

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERPIKIR DAN</b>	
<b>HIPOTESIS .....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Pustaka .....	6
B. Hasil belajar Membuat Hiasan Pada Busana .....	28
C. Kesiapan Membuka Usaha Sulaman .....	35
D. Kerangka Pemikiran .....	41
E. Hipotesis .....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian .....	44
B. Metode Penelitian .....	45
C. Definisi Operasional .....	46
D. Instrumen Penelitian .....	47
E. Alat Pengumpulan Data Penelitian .....	48
F. Analisis Data .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>59</b>

A. Hasil Penelitian.....	59
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	67
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>72</b>
A. Simpulan .....	72
B. Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1. Kerangka Berfikir .....	42
3.1. Rincian Populasi .....	44
3.2. Rincian Ukuran Sampel Tiap Kelas .....	45
4.1. Motivasi Responden Memasuki SMK .....	59
4.2. Tujuan Responden Memasuki SMK .....	59
4.3. Hasil Belajar Membuat Hiasan Pada Busana .....	60
4.4. Analisis Hasil Belajar Membuat Hiasan Pada Busana.....	61
4.5. Kesiapan Membuka Usaha Sulaman.....	63
4.6. Hasil Uji Normalitas Variabel X dan Variabel Y .....	65

## DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Hasil Belajar Membuat Hiasan Pada Busana .....	63
4.2 Kesiapan Membuka Usaha Sulaman.....	64
4.3 Koefisien Determinasi.....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Contoh Kain dengan Berbagai Jenis Tenunan.....	9
2.2. Contoh Kain dengan Berbagai Jenis Tekstur.....	9
2.3. Contoh Kain dengan Berbagai Jenis Warna .....	9
2.4. Contoh Berbagai Benang.....	10
2.5. Contoh Berbagai Pita.....	11
2.6. Contoh Berbagai Payet .....	11
2.7. Contoh Bentuk Geometris .....	12
2.8. Contoh Bentuk Naturalis .....	13
2.9. Contoh Bentuk Stilasi.....	13
2.10. Contoh Bentuk Abstrak .....	14
2.11. Contoh Pola Serak.....	15
2.12. Contoh Pola Pinggiran.....	15
2.13. Contoh Berbagai Motif Pola Pinggiran .....	16
2.14. Contoh Pola Mengisi Bidang .....	16
2.15. Contoh Berbagai Motif Pola Mengisi Bidang .....	17
2.16. Contoh Pola Bebas .....	17
2.17. Tusuk Jelujur dan Variasi Tusuk Jelujur .....	18
2.18. Tusuk Feston dan Variasi Tusuk Feston .....	19
2.19. Tusuk Tangkai dan Variasi Tusuk Tangkai.....	19
2.20. Tusuk Pipih dan Variasi Tusuk Pipih.....	19
2.21. Tusuk Rantai dan Variasi Tusuk Rantai.....	19
2.22. Contoh Penerapan Sulaman Fantasi .....	20
2.23. Contoh Sulaman Tiongkok.....	21
2.24. Contoh Sulaman Jerman.....	21
2.25. Contoh Sulaman Perancis .....	22
2.26. Contoh Sulaman Aplikasi.....	23
2.27. Contoh Sulaman Lekapan Benang .....	23
2.28. Contoh Sulaman Pita .....	24

2.29.	Contoh Sulaman Payet .....	25
2.30.	Contoh Sulaman Inggris .....	26
2.31.	Contoh Sulaman Richelieu .....	26
2.32.	Contoh Sulaman Bayangan.....	27
2.33.	Contoh Sulaman Inkrustasi.....	27
2.34.	Contoh Busana dengan Berbagai Penerapan Sulaman.....	28